

# 「男女共同参『学』」「知る 学ぶ 考える 私の人生 私がつくる」 ～6月23日から29日までの1週間は、「男女共同参画週間」です～

## パネル展『荻野吟子の生涯』 6月22～26日実施

6月22日(土)～26日(水)、八潮駅前出張所(八潮メセナ・アネックス)ロビーにて男女共同参画パネル展を行います。

本年度は、埼玉三偉人のひとりであり、日本の女性で初めて医師免許を取得した荻野吟子(※)を紹介するパネル「荻野吟子の生涯」を展示します。吟子の不屈の精神と大いなる愛に、あなたも触れてみてください。(パネル展は、メセナ・アネックス開館時間中は、無料でどなたでも自由にご覧になれます。)

今夏公開予定の映画「一粒の麦 荻野吟子の生涯」を撮影中の山田火砂子監督(87歳)に、インタビューをすることが出来ました。



- Q どのような理由で、荻野吟子をヒロインに選んだのでしょうか?  
→ 女に学問はいらないとされた男尊女卑の時代、多くの困難を乗り越えて日本初の女医になった荻野吟子、その波乱万丈な人生と不屈の精神を、ぜひ今を生きる女性たちに紹介したいと思ったからです。
- Q どの部分に力をいれていますか?  
→ 映画の後半、山本耕史さん演じる後の夫、志方之善との愛ですね。困難が多い生涯にあっても、志方との出会いがあったから「彼女は幸せだったんだなあ」と思えるのですよ。
- Q 今の女性たちにひと言お願いします。  
→ 強い意志を貫いて「女医への道」を切り開いた吟子を始め、明治の女性たちは強かったですね。しかも困っている人には献身的に尽くす優しさも持っていました。現代の女性たちにも見習ってほしいですね。そして、様々な困難に出合っても負けずにチャレンジしていきましょう。

折しも昨年は、医学部の不正入試問題が露呈しました。「女性活躍」の時代にあっても、現実はまだ女性に不利な部分が多く残されています。いつの時代にあっても、自分の手で自由や平等が掴めるよう「女性は強くならなくてはいけない」。監督からのエールは大きな励みになりました。



### ●山田火砂子(映画監督)

東京都生まれ。主なプロデュース作品に「はだしのゲン(実写版)」アニメ映画「エンジェルがとんだ日」。最新監督作品は、「母 小林多喜二の母の物語」。福祉や平和をテーマにした作品を撮り続け、87歳となった現在も現役で活躍中です。



モニターを確認中の山田監督



スタッフと談笑中の山田監督(H31.4.14撮影)



映画制作会見の様子

### ●映画紹介

『一粒の麦 荻野吟子の生涯』  
制作総指揮・監督 山田火砂子  
出演 若村真由美/山本耕史 他  
制作 (株)現代ぷろだくしょん

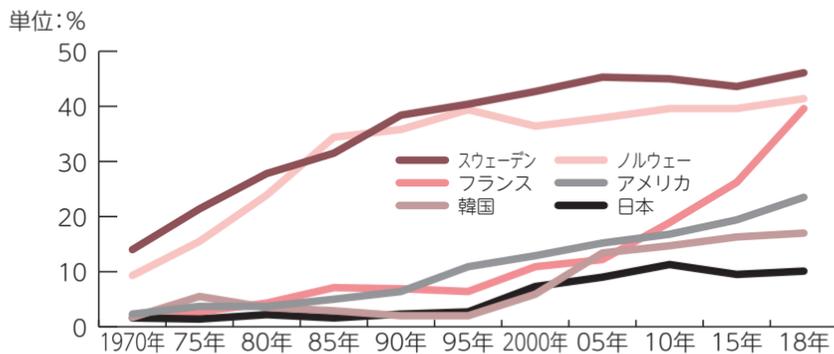
### ※荻野吟子(1851～1913)

江戸時代末期、現熊谷市に生まれる。若くして結婚するも不慮の病により離婚。この時、治療にあたった医師が全て男性であったことから、女性医師の必要性を痛感し、自ら医師になることを決意しました。しかし当時、女性には医術開業試験への受験が認められていませんでした。そのため、制度改正に奔走するなど様々な困難を克服して、1885年(明治18年)医術開業試験に合格。日本で最初の公認女性医師となりました。開業後も、医療・女性解放運動等に活躍し、女性の地位向上や衛生知識の普及に貢献しました。



## 増えた? 女性議員

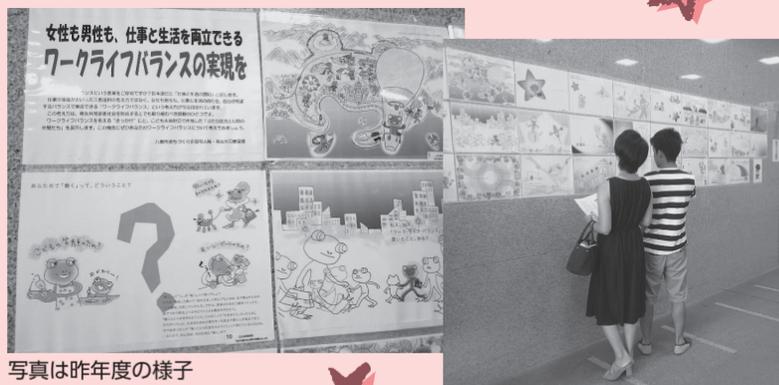
### 諸外国の国会議員に占める女性割合の推移



I P U加盟193カ国中、日本165位(2019年3月)

備考:二院制の場合は下院における女性議員割合  
I P U: 列国議会同盟の略。各国の国会議員による国際的な交流組織。国際平和と国際協力を推進し、国連の諸活動を支持することなどを目的とする。1889年設立。本部はジュネーブ。

### WLB絵本の展示をします。 (8月:八潮メセナ・アネックス)



写真は昨年度の様子

世の中は、男と女ほぼ同じ数なのに…政治の分野では圧倒的に男性が多数です。あなたは、「政治は男性がするもの」といった固定的な性別役割分担意識に囚われてはいませんか? 誰もが住みやすい社会をつくるためには、多様な視点から意見を出し合うことが、とても大切です。

いま日本は、「政治分野における男女共同参画の推進に関する法律」(平成30年5月23日施行)に基づいて、女性の政治参画を推進しています。

開催します 「男女共同参画週間」期間中、八幡・八條図書館では「特集図書展示」を行います。